

Ricicli...Amo!

1° EDIZIONE 2009

Concorso per la creazione di opere con materiali di recupero

Regolamento di partecipazione

Data di pubblicazione del bando: 10 giugno 2009

Art. 1 Obiettivi del Concorso

Obiettivo del Concorso "Ricicli...Amo" è la creazione di Opere d'Arte e d'Ingegno ottenute impiegando materiali e oggetti usati o di riciclo.

Il Concorso nasce per sollecitare la creatività nel riuso di materiali e oggetti "di scarto", conferendo ad essi una seconda vita, interessante ed originale dal punto di vista estetico e funzionale e ambientale.

L'idea che anima il Progetto è insita nel titolo stesso: proporre un modo creativo di Rispettare l'Ambiente che ci circonda, espresso con la dimostrazione di come sia possibile con intelligenza, acume e fantasia, creare nuovi oggetti funzionali ed esteticamente interessanti con pochi mezzi, semplicemente utilizzando scarti di produzione o "cose di seconda mano".

Secondo obiettivo, ma non per importanza, è il legame che si intende instaurare tra l'Evento e il Territorio di Vallarsa, Comune della Provincia di Trento che ospiterà il Concorso. Il territorio montano del comune di Vallarsa è ricco di aspetti naturalistici e storici, che si ritiene possano essere ulteriormente valorizzati, nel rispetto dell'ambiente, con un tocco di innovazione e creatività.

È previsto infatti, per la Sezione 3. Installazioni da esterno, che le Opere d'Arte presentate possano trovare collocazione permanente nell'ambiente, creando una sorta di simbiosi che possa valorizzare reciprocamente l'opera ed il territorio che la ospita.

Inoltre, la cerimonia di premiazione avverrà nella magica sede del Museo Etnografico di Riva di Vallarsa, luogo depositario delle tradizioni e dei costumi locali, quasi a voler sottintendere il filo conduttore che dal passato conduce al presente...e...nel rispetto della Terra che ci ospita...al futuro.

Art. 2 Tema del Concorso

I temi progettuali sono i seguenti:

Sezione 1: Oggetti di uso quotidiano.

Prevede la realizzazione di oggetti aventi una precisa funzione nella vita quotidiana. A titolo puramente esemplificativo e non esaustivo si possono intendere comprese in questa Sezione le seguenti opere: pezzi d'arredamento da interno ed esterno, gioielli, abiti, stoviglie, ecc...

Sezione 2: Opere d'arte di piccole e medie dimensioni.

Prevede la realizzazione di opere d'arte di piccole e medie dimensioni, aventi carattere puramente estetico, senza vincoli di funzionalità. Le dimensioni massime previste per le opere partecipanti a questa Sezione sono di 150 cm (anche per 1 solo dei lati). Opere con dimensioni superiori entrano esclusivamente nella Sezione 3. Installazioni.

Sezione 3: Installazioni da esterno.

Prevede la realizzazione di opere d'arte da inserire nel paesaggio di Vallarsa, valle prealpina della provincia di Trento. Le dimensioni di tali opere sono medie e grandi (da 150 cm). Tali opere avranno carattere puramente estetico, non legato a particolari funzionalità. Caratteristica di queste opere dovrà essere il legame con il territorio, ottenuto con una particolare scelta di materiale, di soggetto o altro. Di seguito sono riportati alcuni link a siti sulla Vallarsa, per i partecipanti che desiderassero conoscere meglio le caratteristiche e le peculiarità di questo territorio.

Per ciascuna Sezione la scelta dei materiali e delle tecniche costruttive è libera. Possono essere utilizzati materiali e oggetti usati o riciclati.

Il Concorso si svolge in forma anonima, quindi le opere presentate dai concorrenti non dovranno essere firmate ma contrassegnate con un codice costituito da un motto o da un numero di sei cifre non ripetute, come meglio descritto in seguito.

Art. 3 Organizzazione

L'organizzazione del Concorso è curata dallo Studio "Architettura Energia Partecipazione" di arch. Chiara Peron – Raossi n. 16 – 38060 Vallarsa TN e dal Museo Etnografico – Centro Studi Museo Etnografico Vallarsa di Riva di Vallarsa, con il patrocinio del Comune di Vallarsa.

Art. 4 Informazione e network

I promotori del Concorso si impegnano a dare la più ampia informazione possibile, attraverso i mezzi ritenuti più opportuni, del presente bando di concorso, dei risultati, relativi vincitori ed eventuali esposizioni, mostre, cataloghi e pubblicazioni.

Si impegnano altresì a mettere a disposizione dei partecipanti, attraverso link a siti internet, informazioni ed immagini riguardanti la Vallarsa, il suo territorio, le sue caratteristiche e tradizioni.

I siti a disposizione sono i seguenti:

- www.comune.vallarsa.tn.it
- www.vallarsa.com
- www.museovallarsa.it
- www.validelleno.it
- www.tr3ntino.it/it/zone-del-trentino/vallagarina/vallarsa.html
- www.kioscopoiani.it/index.php?option=com_phocagallery&view=category&id=1:GiorgioBroz&Itemid=20

Per ulteriori informazioni sulla partecipazione al concorso rivolgersi a: Museo Etnografico di Vallarsa - Telefono 0464-860016 – e-mail: centrostudivallarsa@inwind.it

Riferimento operativo: Arch. Chiara Peron c/o Studio Architettura Energia Partecipazione – Raossi 16 – 38060 Vallarsa TN Tel. 0445-1880367 – Fax 0445-1880368 – e-mail: chiara.peron@inwind.it

Art. 3 Modalità di partecipazione

La partecipazione è libera e gratuita ed aperta a tutte le persone fisiche, singoli o gruppi, italiani e stranieri.

Nel caso di gruppi vanno indicati nel modulo di partecipazione il nome e recapito del referente ufficiale.

E' consentita la partecipazione a più di una sezione, con progetti separati.

La partecipazione avviene in forma anonima con le modalità descritte in seguito.

La partecipazione è vietata ai membri della Giuria e ai loro familiari.

Art. 4 Modalità di consegna delle opere e termini di scadenza

Le opere partecipanti al concorso dovranno essere consegnate all'interno di **plichi anonimi**, adeguatamente protetti ed imballati. Sull'imballo, dovranno essere indicate, in evidenza, le seguenti informazioni:

- a. Nome del Concorso;
- b. Sezione a cui si intende partecipare;
- c. Codice identificativo composto da un motto o una serie di sei cifre non ripetute.

Le opere dovranno essere corredate da un breve testo descrittivo che ne illustri gli aspetti e le caratteristiche salienti, i materiali utilizzati, le eventuali funzioni e qualsiasi altra informazione ritenuta utile ai fini della comprensione e valutazione dell'opera. La relazione dovrà altresì essere corredata da immagini dell'opera ed eventualmente, a discrezione del concorrente, anche da disegni preparatori, realizzati su supporto libero in formato A3, con tecnica libera.

Una copia digitale delle immagini e degli eventuali disegni allegati dovrà essere consegnata su Cd-Rom, contraddistinto anch'esso dal codice identificativo, in formato jpg, tiff, bmp – con risoluzione 300dpi.

Testo illustrativo e immagini saranno allegati all'imballo dell'opera, in forma altrettanto anonima.

A parte, in busta chiusa e priva di qualsivoglia indicazione o segno di riconoscimento, saranno inserite le seguenti informazioni:

- a. Modulo di partecipazione al concorso, compilato e sottoscritto dal partecipante/referente del gruppo, con accettazione delle condizioni (se minorenni è obbligatoria altresì la firma di un genitore o di chi ne fa le veci). Nel modulo saranno indicate anche le modalità scelte per il ritiro dell'opera, personalmente o per delega scritta a cura del partecipante.

b. Modulo di consenso al trattamento dei dati personali, debitamente sottoscritto.

All'esterno della busta andranno riportati esclusivamente i medesimi dati utilizzati per l'imballo dell'opera (Nome del Concorso – Sezione scelta – Motto identificativo).

Le opere andranno consegnate presso il Museo Etnografico di Vallarsa, con sede in fraz. Riva di Vallarsa - 38060 VALLARSA TN – Telefono: 0464-860016 – centrostudivallarsa@inwind.it. (orario 9 – 12 / 15.30 – 19 dal martedì alla domenica).

Per installazioni non smontabili di dimensioni superiori a cm 80x80x200 si prega di contattare preventivamente la sede del Museo per concordare le modalità di consegna.

L'organizzatore, pur garantendo la massima cura delle opere, non si assume alcuna responsabilità in caso di rottura, furto, incendio o qualsiasi altro danno arrecato alle opere stesse.

Al momento della consegna dell'elaborato sarà rilasciata ricevuta ed assegnato un numero progressivo.

Se la consegna delle opere verrà effettuata a mezzo posta/corriere, farà fede il timbro postale o la bolla di consegna. In questo caso, per garantire l'anonimato, il partecipante non dovrà indicare il proprio nome come mittente, bensì la seguente indicazione: Studio AEP, Raossi n. 16 – 38060 Vallarsa TN.

Termine ultimo per la consegna delle opere è Domenica 16 Agosto 2009.

La Cerimonia di Premiazione si terrà Domenica 6 Settembre 2009 dalle ore 15.00 presso la sede del Museo Etnografico a Riva di Vallarsa – 38060 Vallarsa TN

Art. 5 Premi

Il montepremi complessivo è di euro 1.050, che viene equamente ripartito per ciascuna delle tre sezioni previste:

Sezione 1: Oggetti di uso quotidiano

1° Classificato: Euro 200,00

2° Classificato: Euro 100,00

3° Classificato: Euro 50,00

Sezione 2: Opere d'arte di piccole e medie dimensioni

1° Classificato: Euro 200,00

2° Classificato: Euro 100,00

3° Classificato: Euro 50,00

Sezione 3: Installazioni da esterno

1° Classificato: Euro 200,00

2° Classificato: Euro 100,00

3° Classificato: Euro 50,00

Ai premi in denaro si potranno aggiungere, se ritenuto opportuno dalla giuria, delle Menzioni Particolari per opere ritenute particolarmente meritevoli.

Per la Sezione 3. Installazioni da esterno è previsto altresì, che vengano scelte delle opere, anche tra i non vincitori, a discrezione e giudizio dell'Amministrazione Comunale di Vallarsa, da esporre nell'ambito del territorio comunale, anche in via permanente.

Ulteriore gratifica per i partecipanti sarà la divulgazione dei risultati con mezzi opportuni.

A questi premi si potranno aggiungere eventuali altri prodotti messi a disposizione dagli Enti patrocinanti.

I premi sono da intendersi al lordo di eventuali ritenute di legge. Pertanto i premi sono considerati ai fini fiscali, corrispettivo di prestazione d'opera e riconoscimento del merito personale e titolo di incoraggiamento nell'interesse della collettività.

Art. 6 Giuria e processo di valutazione

Tutti gli elaborati pervenuti entro la data di scadenza del Concorso saranno valutati da una Giuria composta da 5 membri con pari diritto di voto.

I nominativi dei componenti della Giuria sono i seguenti.

- Prof. Geremia Gios (Sindaco del Comune di Vallarsa e docente di Economia Ambientale presso la Facoltà di Economia di Trento);
- Prof.ssa Mariangela Franch (Consigliere di Amministrazione del MART Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto e docente di Marketing ed Economia Aziendale presso la Facoltà di Economia di Trento);
- Prof.ssa Giovanna Grossato (docente e critico d'arte, scrittrice, curatrice di rubriche per varie testate);
- Prof.ssa Giuseppina Daniele (Vice-Presidente del Museo Etnografico di Vallarsa e docente di Discipline Giuridiche ed Economiche presso l'I.I.S "F.Filzi" di Rovereto TN)
- Arch. Chiara Peron (Studio ArchitetturaEnergiaPartecipazione)

Criterio di valutazione delle opere saranno principalmente l'originalità e la creatività.

Inoltre, sono previsti ulteriori criteri di valutazione per le Sezioni 1 e 3.

Per la Sezione 1. Oggetti d'uso quotidiano: le opere saranno valutate anche in base alla reale funzionalità delle opere proposte.

Per la Sezione 3. Installazioni da esterno: le opere saranno valutate anche in base al legame tra opera e territorio e al valore aggiunto di innovazione e creatività che potrebbe conferire al territorio stesso.

Le decisioni della Giuria saranno prese a maggioranza e il suo operato è ritenuto valido anche in assenza di uno dei suoi componenti. Il giudizio della Giuria è insindacabile ed inappellabile.

La Giuria delibererà entro 10 giorni dalla chiusura dei termini di consegna dei lavori.

Art. 5 Restituzione degli elaborati

I partecipanti non premiati possono richiedere, per iscritto, che il loro lavoro non venga divulgato.

Entro 60 giorni dal termine di chiusura del Concorso i progetti non premiati e le installazioni non esposte potranno essere ritirati direttamente dagli autori o da persone munite di delega scritta. Decorso tale termine l'Organizzazione non si ritiene responsabile della conservazione degli oggetti. La consegna e il ritiro saranno a carico della partecipante.

Art. 6 Garanzie e responsabilità

I partecipanti al Concorso, sottoscrivendo il Modulo di Partecipazione, dichiarano sotto la loro personale responsabilità e garantiscono che le opere presentate in concorso sono di loro titolarità esclusiva, autoreferenziali ed inedite, sollevando l'organizzazione da qualsiasi responsabilità riguardo eventuali diritti di terzi.

ALLEGATO 1

INFORMATIVA SULLA PRIVACY E CONSENSO

Ai sensi del d.lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), il trattamento delle informazioni che riguardano i partecipanti al concorso sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della loro riservatezza e dei loro diritti.

Secondo quanto previsto dall'articolo 13 del d.lgs 196/03 vengono fornite le seguenti informazioni:

- 1- I dati forniti verranno trattati, nei limiti della normativa sulla privacy, per le seguenti finalità: analisi e selezione delle opere, convocazioni a incontri, informazioni sugli sviluppi (pubblicazioni, esposizioni, comunicazione, ecc.).
- 2- Il trattamento sarà effettuato attraverso modalità cartacee e/o informatizzate.
- 3- Il conferimento dei dati relativi a nome, cognome, indirizzo è necessario al fine di poter permettere ai partecipanti di prendere parte al concorso con informazioni e convocazioni a incontri e l'eventuale rifiuto a fornire tali dati potrebbe comportare la totale o parziale esclusione dal progetto; il conferimento dei dati relativi al recapito telefonico è facoltativo ed ha lo scopo di permettere ai partners di informare i partecipanti, qualora occorra, in modo più tempestivo e certo rispetto alla posta.
- 4- Informiamo che eventuali dati personali idonei a rivelare l'origine razziale ed etnica, le convinzioni religiose, filosofiche o di altro genere, le opinioni politiche, l'adesione a partiti, sindacati, associazioni od organizzazioni a carattere religioso, filosofico, politico o sindacale, nonché i dati personali idonei a rivelare lo stato di salute e la vita sessuale, sono dati sensibili. Tali dati, insieme ai dati giudiziari, eventualmente conferiti, non saranno oggetto di trattamento se non previo espresso consenso scritto degli interessati.
- 5- I dati saranno comunicati, previo consenso dei partecipanti, ai partners del Concorso ed eventualmente ad altri soggetti (individui o gruppi) al solo scopo di selezionare il progetto.
- 6- Il titolare del trattamento è lo Studio "ArchitetturaEnergiaPartecipazione" con sede a Vallarsa (TN), Raossi n. 16.
- 7- Il trattamento dei dati ha luogo presso la predetta sede nonché presso le altre sedi indicate nel bando e sarà curato solo dal personale ad esso incaricato.
- 8- In ogni momento i partecipanti potranno esercitare i loro diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del Codice della Privacy. In particolare i partecipanti potranno chiedere di conoscere l'esistenza di trattamenti di dati che possono riguardare i partecipanti; di ottenere senza ritardo la comunicazione in forma comprensibile dei medesimi dati e delle loro origini, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge; l'aggiornamento, la rettificazione ovvero l'integrazione dei dati; l'attestazione che le operazioni predette sono state portate a conoscenza di coloro ai quali i dati sono stati comunicati, eccettuato il caso in cui tale adempimento si riveli impossibile o comporti un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato; di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi, al trattamento dei dati personali che riguardano i concorrenti, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta.
- 9- Per ulteriori informazioni in ordine ai diritti sulla privacy invitiamo gli interessati a visitare il sito web dell'Autorità Garante per la protezione dei dati personali all'indirizzo: www.garanteprivacy.it

Letta l'informativa che precede, il/i sottoscritto/i presto/prestano consenso al trattamento dei dati scritti nel questionario per i fini e con le modalità descritte nei paragrafi da 1 a 9.

Data

Firma/e*

*** per partecipanti minorenni serve la firma del genitore o di chi ne fa le veci.**

ALLEGATO 2

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO "Ricicli...Amo" 2009

Il/i sottoscritto/i

1. _____ nato/a a _____ prov. _____
il _____ residente in _____ C.A.P. _____
Via _____ cittadinanza _____ Tel. _____
E-mail _____ Codice Fiscale _____
2. _____ nato/a a _____ prov. _____
il _____ residente in _____ C.A.P. _____
Via _____ cittadinanza _____ Tel. _____
E-mail _____ Codice Fiscale _____
3. _____ nato/a a _____ prov. _____
il _____ residente in _____ C.A.P. _____
Via _____ cittadinanza _____ Tel. _____
E-mail _____ Codice Fiscale _____
4. _____ nato/a a _____ prov. _____
il _____ residente in _____ C.A.P. _____
Via _____ cittadinanza _____ Tel. _____
E-mail _____ Codice Fiscale _____

C H I E D E / O N O

di essere ammesso/i a partecipare al Concorso "Ricicli...Amo" 1^a edizione 2009.

Il/i sottoscritto/i dichiara/no di eleggere il proprio domicilio in:

b) (Città – C.A.P. – via n. - recapito telefonico – recapito E-mail) _____

(Per i gruppi)

I sottoscritti dichiarano che il nome del capogruppo è: _____

e che per le eventuali comunicazioni fanno fede i recapiti da lui sopra indicati.

Data _____ Firma/e _____

* per partecipanti minorenni serve la firma del genitore o di chi ne fa le veci.

* non soggetta ad imposta di bollo

Nota: in caso di più di quattro componenti del gruppo basterà proseguire la compilazione dei dati utilizzando un'ulteriore stampa di tale modulo.